

Regulamin konkursu fotograficznego

„U nas jest pięknie”

organizowanego przez Polskie Towarzystwo Geograficzne – Oddział Katowicki

oraz Wydział Nauk o Ziemi Uniwersytetu Śląskiego

pod patronatem National Geographic Polska

1. Konkurs fotograficzny, zwany dalej Konkursem ma charakter otwarty i jest skierowany do wszystkich fotografujących (amatorów i profesjonalistów) zainteresowanych województwem śląskim (niezależnie od miejsca zamieszkania w Polsce lub za granicą).
2. Uczestnikami Konkursu nie mogą być osoby biorące udział w opracowaniu i organizacji Konkursu oraz członkowie ich najbliższej rodziny.
3. Na Konkurs należy nadsyłać wyłącznie prace autorskie z zastrzeżeniem pkt. 6, które nie brały dotychczas udziału w żadnym innym konkursie i nie były nigdzie publikowane ani prezentowane. Prace mogą być kolorowe lub czarno-białe oraz mogą być poddane nieznaczonej obróbce cyfrowej, polegającej na rozjaśnianiu, kontrastowaniu, redukcji koloru, balansowaniu biały. Nie dopuszcza się do Konkursu prac będących fotomontażem.
4. Poprzez nadesłanie zdjęć na Konkurs uczestnik oświadcza, że przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do fotografii z zastrzeżeniem pkt. 6. Fotografie zgłaszane na Konkurs nie mogą naruszać prawa ani praw osób trzecich, w tym dóbr osobistych osób trzecich, a także ogólnie przyjętych norm obyczajowych.
5. Każdy uczestnik może nadesłać na Konkurs maksymalnie 4 prace do każdej z 4 kategorii tematycznych
 - I. U nas jest pięknie
 - II. Powroty, czyli wczoraj i dziś śląskiego krajobrazu (zestaw 2 zdjęć)
 - III. Z hałdą w tle i w roli głównej
 - IV. Urok małej i dużej architektury
6. Archiwalne zdjęcie z kategorii tematycznej II (Powroty, czyli wczoraj i dziś śląskiego krajobrazu) może być cudzego autorstwa (członka rodziny, osoby znajomej i innej) pod warunkiem wyrażenia przez Autora zgody na jego wykorzystanie w konkursie, poświadczonej własnoręcznym podpisem na Karcie zgłoszenia I lub poprzez współuczestnictwo Autora w konkursie i nadesłanie Karty zgłoszenia II. Zdjęcia z zasobów rodzinnych o nieustalonym autorstwie oraz inne zdjęcia niechronione prawami autorskimi należy opisać w odpowiednim miejscu na Karcie zgłoszenia.
7. Na zdjęciach do kategorii tematycznych II i III dopuszcza się przedstawienie osób na tle krajobrazu z zastrzeżeniem pkt 4 i 6. Nadesłanie takich zdjęć jest równoznaczne z posiadaniem przez Autora zgody przedstawionych osób na upublicznienie ich wizerunku oraz wykorzystaniem tych zdjęć przez Organizatora zgodnie z przedstawionym regulaminem.
8. Prace należy dostarczyć w postaci odbitek (format minimum A4) oraz w wersji elektronicznej na płycie CD w formacie JPG lub TIFF w rozdzielczości umożliwiającej wydruk wysokiej jakości odbitek w formacie A3.
9. Prace należy dostarczyć w odpowiednim opakowaniu zabezpieczającym je przed zniszczeniem. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe w trakcie transportu lub wskutek wadliwego opakowania. Organizator nie ubezpiecza prac na czas transportu, ekspozycji i magazynowania.
10. Każda praca powinna zostać oznaczona na odwrocie godłem-nazwą z użyciem sześciu znaków (dowolna kombinacja liter i cyfr np. Irma10) oraz numerem kategorii tematycznej (I - IV), numerem i tytułem zdjęcia, a także datą i miejscem jego wykonania. Zdjęcie nie może zawierać żadnych danych identyfikujących autora.

11. Do prac należy dołączyć zaklejoną kopertę z wypełnioną i podpisaną kartą zgłoszenia oraz płytą CD z elektroniczną wersją prac. Koperta powinna być opisana godłem-nazwą, takim samym jak fotografii.
12. Uczestnicy niepełnoletni dołączają zgodę rodzica lub prawnego opiekuna do udziału w konkursie wyrażoną własnoręcznym podpisem na Karcie zgłoszenia.
13. Udział w Konkursie jest równoznaczny z udzieleniem przez Autorów fotografii prawa do ich nieodpłatnego wykorzystania przez Organizatora Konkursu w celach promocyjnych w prasie, internecie, na wernisażach oraz w publikacjach związanych z konkursem (edukacyjnych, popularno-naukowych itp.).
14. Organizator powołuje Jury, które zdecyduje o:
 1. zakwalifikowaniu prac do Konkursu,
 2. zakwalifikowaniu fotografii na wystawę,
 3. przyznaniu nagród rzeczowych o łącznej wartości minimum 2000 złotych.
11. Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania lub odwołania Konkursu bez podania przyczyn oraz do niewyłonienia zwycięzcy.
12. Kryteria oceny prac: wartość artystyczna, zgodność z tematem konkursu, niebanalna interpretacja tematu, jakość techniczna, spełnienie wymogów formalnych. Wagę poszczególnych kryteriów ustali Jury.
13. Nagrodzone i wyróżnione prace przechodzą na własność Organizatora z zachowaniem przez laureatów Konkursu osobistych praw autorskich.
14. Pozostałe prace należy odebrać po zakończeniu wystawy pokonkursowej. Ostateczny termin odbioru prac konkursowych upływa 15 stycznia 2019 roku.
15. Nadesłanie prac na Konkurs i wypełnienie formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
16. Przetwarzanie danych osobowych Uczestników Konkursów odbywa się zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych i rozporządzeniem o ochronie danych RODO Uczestnik konkursu wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych przez Organizatora w celu realizacji obowiązków wynikających z przeprowadzenia Konkursu. Uczestnik konkursu ma prawo wglądu do swoich danych osobowych oraz ich poprawienia lub usunięcia.
17. Terminarz przebiegu Konkursu:
 1. nadsyłanie prac: do 15 września 2018 (decyduje data stempla pocztowego)
 2. ogłoszenie wyników Konkursu i wernisaż: 28 września 2018 roku.
18. Prace należy przesłać na adres Organizatora z dopiskiem „Konkurs fotograficzny”:

Polskie Towarzystwo Geograficzne

Oddział Katowicki

ul. Będzińska 60
41-200 Sosnowiec

Informacje dodatkowe:

Wszelkie komunikaty i informacje dotyczące Konkursu będą zamieszczane na stronie internetowej Oddziału Katowickiego Polskiego Towarzystwa Geograficznego www.rzg2018.us.edu.pl

Załączniki:

Karta zgłoszenia I (dla indywidualnych uczestników)
Karta zgłoszenia II (dla współautorów)